STRIP BLAD
NR. 05 • € 4,25
06-03-2014
ELKE 2 WEKEN

EPPO

DE BOEKEN KAST VAN
HANS MATLA

HOOG BEZOEK VOOR
FLORIS VAN DONDERMONDE

01405
BP 8 710966 309667

INHOUD

Elsje 3
Roodhaar 4
De legende van Krill - deel 5
Game Over 7
40 Hours 9
Floris van Dondermonde 10
De boekenkast van... 13
Hans Matla
De Partners 14
Albino - deel 11
Ward 18
Het labyrint - deel 6
Esther Verkest 21
Argus 23
Nieuwsoverzicht
Varia 24
Stripnieuws en achtergronden
Haas 26
Dodenlijst - deel 9
De Ruyter 29
Liberty Meadows 30
Max Miller 32
De Orde van de Blauwe Steen - deel 14
Eugène 35
Veertigers 36
De scheiding
Recensies 39
Station 16 40
deel 8
Flippie Flink 45
Dirkjan 46
Stripagenda 46
Eppo mail 47
Eppo 48

VOORWOORD

Hier op de redactie hebben we een paar fantastische weken achter de rug. Met De Stripdagen in Gorinchem in zicht moeten de producties die we daar willen presenteren goed op de rit staan. Dat betekende dat er in de week waarin deze Eppo werd gemaakt maar liefst 18 producties drukklaar gemaakt moesten worden en dat was geen enkel probleem. Dankzij ons kleine team zijn de lijnen namelijk heel kort en weet iedereen precies wat er moet gebeuren en wat zijn of haar taak in het geheel is. Daarnaast werken we op een prettige manier met onze stripmakers, die zich ook erg betrokken bij onze uitgaven voelen. Zo stuurde Mark van Herpen mij een mailtje toen hij de cover van het eerste *Guardian* album in een aankondiging voorbij zag komen. Mark had het gevoel dat het logo op de cover nog niet helemaal in orde was en stelde voor dat hij er mee aan de slag zou gaan. Met als resultaat een strak nieuw logo dat nu de cover van Robbert Damens eerste album bij Don Lawrence Collection siert. Daar heb je collega's voor! Als je benieuwd bent naar onze nieuwe producties, dan zie ik je graag op De Stripdagen op 8 en 9 maart bij de Eppo stand. Kun je meteen iedereen zien die eraan meegewerkt heeft.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

A3

PRIJSVRAAG

Welke gamefiguren staan er op de cover? Mail ons de namen en voor degene met de hoogste score hebben we een fraai strippakket klaarliggen. Tot en met 14 maart kun je jouw oplossing mailen naar info@eppostripblad.nl.

OP DE REDACTIE

Mars Gremmen

OVER DE COVER

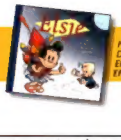
Eric Hercules: "Een cover maken! Cool. Gerben Valkema en ik bellen met elkaar en kijken tegelijk even snel terug naar de vorige cover die we hebben gemaakt en denken allebei hetzelfde: die was achteraf iets te braaf voor *Elsje* en voor Eppo. Dus we brainstormen maar weer over terroristen, bommen, ondergang van de wereld, zombies, en dan is ie er opeens. Elsje aan het gamen, en achter haar staan de monsters uit de games die ze speelt, de vleesgeworden fantasie! Dat zien we meteen voor ons. Elsje op een zitzak, dat geeft ook een mooie afscheiding tussen haar en de monsters.

Gerben maakt een ruwe schets, de game-characters staan nu helemaal los van het kussen. We besluiten dat ze iets meer naar Elsje opschuiven, gedeeltelijk achter het kussen vallen, bedenken dat er in kleur en licht een onderscheid tussen de echte en de fantasiewereld moet zijn en... zondagnacht om 00u30 ligt de inktversie in de mailbox!"

DE BOEKENKAST VAN...

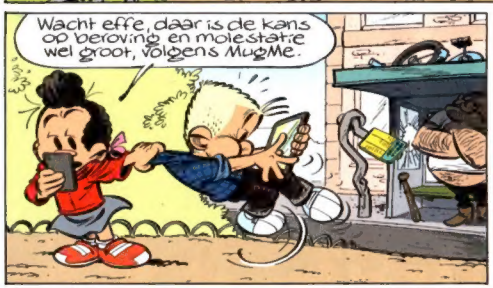
Hans Matla is al ruim veertig jaar een van de belangrijkste promotors van het Nederlandse beeldverhaal. Met zijn uitgeverij Panda brengt hij luxe boeken uit van de grootste Nederlandse stripmakers zoals Marten Toonder en Hans G. Kresse. Ook was hij 30 jaar lang de eigenaar van de Haagse stripwinkel Panda, na Lambiek het tweede stripantiquariaat van Nederland. Stripverzamelaars kennen Matla als de samensteller en uitgever van de Stripkatalogus, een voor velen onmisbaar naslagwerk met alle Nederlandstalige strips. Daarvoor heeft Matla zijn eigen collectie kunnen raadplegen. Na 57 jaar verzamelen telt die inmiddels 70.000 stripboeken en 100.000 striptijdschriften, de grootste stripverzameling van Nederland en België. Museum Meermanno in Den Haag opende in september een tentoonstelling op basis van Matla's collectie: *Strips! 200 jaar Nederlands beeldverhaal*. Onder dezelfde titel is een rijk geïllustreerd boekwerk verschenen dat nu al wordt gezien als het nieuwe standaardwerk over de Nederlandse strip, met eindredactie van Matla zelf. Inmiddels is het boek uitverkocht en staat een tweede druk gepland: een groot succes! Als wens heeft Matla om zijn collectie over te dragen aan een museum, zodat deze toegankelijk wordt en iedereen ervan kan genieten. Speciaal voor de Boekenkastrubriek deed hij een kleine greep en koos een paar van zijn favoriete stripboeken.

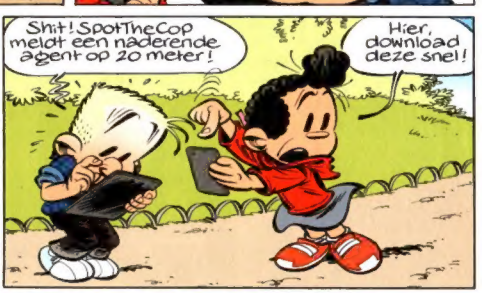
Elsje

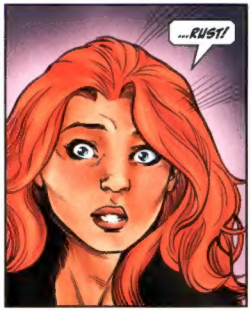


NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

TEKST **ERIC HERCULES** TEKENINGEN **GERBEN VALKEMA**
KLEUR **PETER ZWAMA**







HET ZIET ER NAAR UIT DAT WE ER ZIJN... WAAR DAT DAN OOK IS!

KOPPEN DICHT, SLAVEN!

JE MOET MET STILLE EERBIED ONZE STAD RHAGUS BETREDEN.

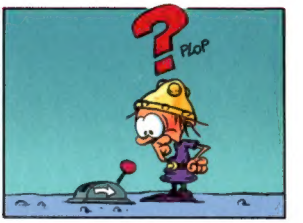
Het dorp van de Krills, waar Roodhaar is opgegroeid, wordt aangevallen. Haar moeder wordt gedood en Kiley raakt gewond. De bewoners van het dorp worden als menselijk vee meegevoerd naar de diepe wereld.

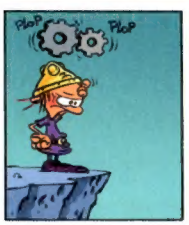
TEKST ROY THOMAS TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR
KLEUR VITTORIO LEONARDO

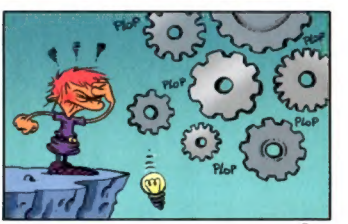
wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

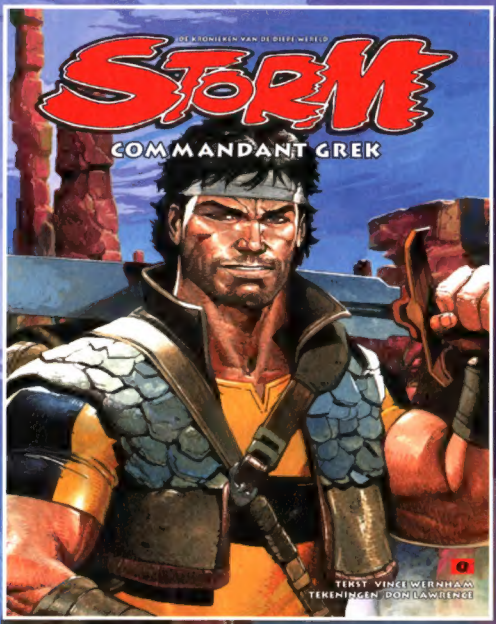






© 2014 Bayard Media

NU IN DE STRIPSPECIAALZAAK

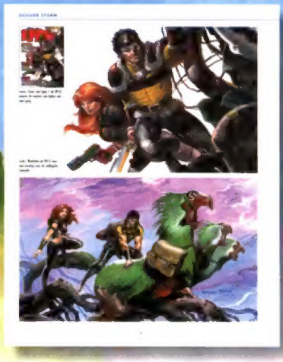


STORM SPECIAL

In deze nieuwe uitgave van de Storm Special staat het allereerste verhaal van Storm **Commandant Grek,** aangevuld met een rijkelijk geillustreerd dossier waarin uitgebreid wordt ingegaan op de geschiedenis van Storm, de makers achter de strip en alle plannen die er nog voor Storm en Roodhaar in het verschiet liggen. Met prachtig artwork van Don Lawrence, Romano Molenaar, Jorg de Vos en Minck Oosterveer.

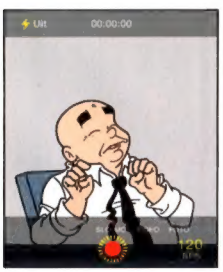
- *Storm Special - Commandant Grek*
- *Door Vince Wernham en Don Lawrence*
- *Verschijnt in soft- en hardcover editie*
- *48 pagina's - 22 x 28 cm*
- *Verkoopprijs €8,95 en €16,95*
- *SC 978-90-8886-159-8*
- *HC 978-90-8886-160-4*

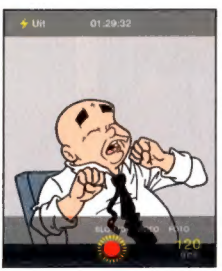
GEHEEL NIEUW DOSSIER

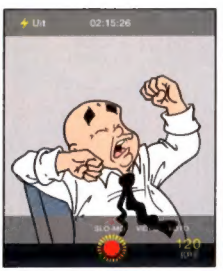


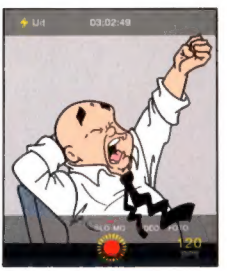
40 HOURS

TEKST **ERIC HERCULES** TEKENINGEN **DICK HEINS**
KLEUR **STUDIO DICK HEINS**

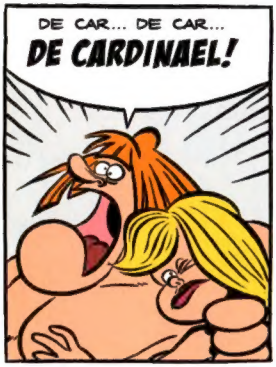




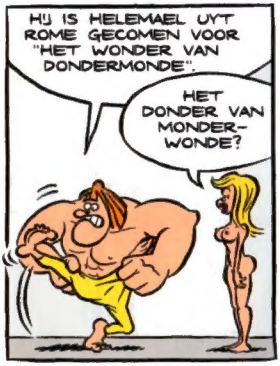




HEER FLORIS! DE KARDINAAL IS IN AANTOCHT!
SLAM!
HM?


DE CAR... DE CAR...
DE CARDINAEL!

WAER IS MYN ZONDAGHSE PAK?
WAT KOMT DE KARDINAAL DOEN?


HIJ IS HELEMAEL UYT ROME GECOMEN VOOR "HET WONDER VAN DONDERMONDE".
HET DONDER VAN MONDER-WONDE?

JA, HY MOET DE PAUSELYKE GOEDKEURING GEVEN AEN DE WONDERBAARLIJKE MARIA-VERSCHIJNINGH IN DE KERK VAN DONDERMONDE...
WAT LEUK!

GOED, IC BEN GEREED. LAET HEM BINNEN-COMEN!
EH... HEER FLORIS ...

DAAR IS DE KOETS VAN DE KARDINAAL, EN HIER STAAT U, NAAST EEN NAAKTE VROUW!

TEKST EN TEKENINGEN REMCO POLMAN EN WILFRED OTTENHEUM
KLEUR JAN WILLEM SPAKMAN

OM TE BEGINNEN ZAL IK DIVERSE GETUIGEN MOETEN HOREN ...
NIET NODIG! IK HAAL HAAR ER -HIPS- EVEN BIJ !

ZIJHIER DE MISJKELK, MET DAAROP EEN AF-BEELDING VAN DE HEILIGE MAAGD ...

HET WAZJ -HIPS- KOUD IN DE KERK, DUSJ IK SJCHONK DE KELK VOL MET WARME GLÜHWEIN, NET ZJOALSJ IK NU DOE...

...EN KIJK NU GOED WADDER -HIPSJ- GEBEURT MET HET KUISE BLAUWE GEWAAD VAN DE MADONNA

MAAR...
OH LALA

HET IS EEN WONDER!

ROME
HET IS EEN WONDER!
HAHA!
...EEN WONDER!
HIPSJ! NOG EENTJE DAN! OP DE GOEDE AF-LOOP!
GOED IDEE!
BEZOEK HET WONDER VAN
DONDERMONDE

UYT!

DE BOEKENKAST VAN... HANS MATLA

Hans Matla (1949) is liefhebber, verzamelaar en uitgever van strips. "In 1956 kregen we een abonnement op Donald Duck en ik mocht de exemplaren van mijn moeder hebben, nadat mijn broertjes ze hadden gelezen. Die gingen ermee om als pulp. En ik wilde ze netjes bewaren zodat ze over 100 jaar nog net zo mooi zouden zijn. Zo is het allemaal begonnen. Ik verzamel alle Nederlandstalige strips en heb daarnaast ook een collectie buitenlandse stripbladen omdat die de bron zijn voor strips als *Kuifje*, *Roodbaard* en *Asterix*. Ik lees nog steeds graag series als *Chick Bill*, *Buck Danny* en *Blake en Mortimer*. Van *Eric de Noorman* en *Bommel en Tom Poes* heb ik zelf boeken mogen uitgeven en ze behoren absoluut tot mijn favorieten. Met al deze strips ga je een andere wereld in."

DE TUFTUF-CLUB

"*Suske en Wiske* was de eerste strip die ik las, ik was 6 of 7. De serie kent veel topalbums. Vooral de oude verhalen tot aan *De kaartendans* vind ik heel goed. Gewoon leuk en zonder pretenties gemaakt. De verhalen uit *De Blauwe Reeks* zijn prachtig getekend maar die vind ik toch minder goed dan bijvoorbeeld *De sterrenplukkers* en *De ringelingschat*. Die komen echt uit het brein van Willy Vandersteen, de Brueghel van het Vlaamse beeldverhaal. *De Tuftuf-club* is een spookachtig verhaal waarin onze helden naar het verleden teruggaan, naar Kommersbonten. De raaf die hen steeds in de weg staat, blijkt later baron van Stiefrijke te zijn. Het verhaal speelt zich af rond het Duivelsveld. En dat adres heb ik in 1987 gebruikt voor Uitgeverij De Zwarte Raaf, een fakenaam om twee *Suske en Wiske*-boeken uit te brengen met alle verhaalaanknopingen."

HET RIJK VAN HET MIDDEN

"Hans G. Kresse is de beste realistisch striptekenaar die we ooit in Nederland hebben gehad. In 1945 was hij al op een heel hoog niveau. Met *Eric de Noorman* heeft Kresse een epos geschapen, een historisch drama waar leven èn dood in zit. Dit verhaal speelt zich af in China, een land dat me van jongs af fascineert. Eric moet een scheepslading goud halen en is zeven jaar onderweg. Een van de plaatsen die hij op zijn wereldreis aandoet, is China. Er komt ook een gekke taoïstische monnik in voor. Het zijn prachtige drama's met uitgespeelde karakters. En alles is zó mooi getekend! Kijk eens naar de scènes met die Chinese jonken. Een half jaar voor zijn dood heeft Kresse al zijn boeken voor me gesigneerd."

DE ZELFKANT

"Marten Toonder is niet alleen een begenadigd tekenaar en schrijver geweest en zelfs literator geworden, maar hij heeft ook een tekenstudio opgezet en honderd mensen de kans gegeven het vak te leren. Daarom is hij de nestor van het Nederlandse beeldverhaal. Toonder heeft ook een eigen wereld geschapen met Rommeldam en omstreken. *De zelfkant* is een van de laatste en mooiste *Bommel*verhalen. Toonder heeft het verhaal gebaseerd op het Bijbelse boek *Job*. De tovenaar Hocus Pas sluit met Alma een weddenschap: hij kan de eerste de beste passant die hij tegenkomt slecht maken. Waarom? Hij heeft namelijk last van een klein gewetentje achter zijn achtste rib en dat maakt hem niet gelukkig. Hij wil dus aantonen dat hij echt alleen maar slecht is. Voor zijn figuren liet Toonder zich inspireren door zijn eigen eigenschappen. Hij had bijvoorbeeld veel belangstelling voor zwarte magie."

KUIFJE IN TIBET

"Hergé is de keizer van het Europese beeldverhaal. Toen hij in 1930 *Kuifje in de Sovjet Unie* liet uitbrengen, is daarmee de periode van het moderne stripalbum begonnen. *Kuifje in Tibet* is volmaakt getekend, prachtig wit. Hergé maakte het verhaal in zijn diepste nood, want hij was toen behoorlijk depressief. Het verhaal gaat over het mooiste thema: de liefde en opofferingsbereidheid voor een ander. Kuifje leest dat Tchang in het Himalaya gebergte is verongelukt, maar hij voelt dat zijn vriend nog leeft en gaat zijn leven voor Tchang wagen. Het verhaal is niet al te zwaar omdat het steeds wordt gelardeerd met humoristische scènes, zoals met Haddock en de Yeti. Ondanks de verschrikkingen die je ziet, zoals met het verongelukte vliegtuig. En dat is heel knap. De scène waarin Kuifje huilend omkijkt als hij besluit toch maar naar huis terug te keren, is hartverscheurend en eigenlijk heel bijzonder voor een stoere stripheld."

Suske en Wiske - De Tuftuf-club
Willy Vandersteen
Standaard Boekhandel 1952

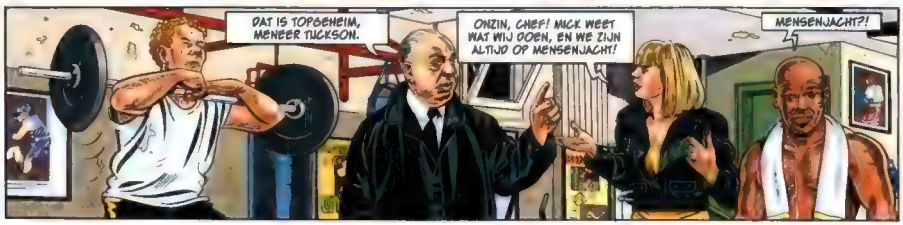
Eric de Noorman - Het Rijk van het Midden
Hans G. Kresse
't Kasteel van Aemstel 1950

Heer Bommel en de zelfkant in: Soms verstout ik mij • **Marten Toonder**
De Bezige Bij, 1985

Kuifje in Tibet
Hergé
Casterman 1960

NAAR AFRIKA? WAT GAAN WE DAAR DOEN?
WE? U GAAT NIET MEE, HOOR, MENEER TUCKSON.

EN JIJ, GRAVIN, RUSTIG AAN! IK HEB JE NOG NIET EENS GEBRIEFD!
MOET DAT DAN? IK WEET PRECIES WAT ME DAAR TE DOEN STAAT: DANNY UIT DE NESTEN HALEN EN DIE MALANCHY OPRUIMEN!
WAAR GAAT DIT ALLEMAAL OVER?


DAT IS TOPGEHEIM, MENEER TUCKSON.
ONZIN, CHEF! MUCK WEET WAT WIJ DOEN, EN WE ZIJN ALTIJD OP MENSENJACHT!
MENSENJACHT?!

INTUSSEN...
DAAR GAAT LORD MELBOURNE, MIJN LAATSTE KLANT VAN DEZE WEEK! MORGEN KOMT ER EEN NIEUWE GROEP EN DAN IS HET VOORBIJ!
VOORBIJ? WAT IS ER DAN VOORBIJ?

MIJN ONDERZOEKEN ZIJN AFGEROND EN MET HET GELD DAT JIJ GAAT FOURNEREN GA IK ZE OP GROTE SCHAAL TOEPASSEN!
JE BENT NOGAL ZEKER VAN JEZELF!

EN WAAROM NIET, DANNY? IK BEN GENIAAL EN JIJ SCHATRIJK EN SAMEN GAAN WE DE WERELD VERANDEREN, HAHAHA!

WITWASSEN, BEDOEL JE! GEK BEN JE, MALANCHY! KRANKZINNIG!
IK ZAL DOEN OF IK DAT NIET GEHOORD HEB. BONZO, WIJS MENEER MACDONALD ZIJN KAMER. HET IS BEDTIJD, MORGEN PRATEN WE VERDER!

AFLEVERING 11 VAN 15

Danny MacDonald wordt gegijzeld door Mortimer Malanchy, bijgenaamd Albino, die in Afrika bloedige jachtpartijen op albino's organiseert en met het pigment experimenteert. De Gravin wordt eropuit gestuurd om de hele operatie op te rollen

TEKST [illegible] TEKENINGEN [illegible] KLEUR [illegible]

wordt vervolgd

UITGEVERIJ XTRA EN HET NATIONAAL ARCHIEF PRESENTEREN

PEKING · OORLOG IN DE DIPLOMATENWIJK

Een bijzondere graphic novel

Waargebeurd verhaal in stripvorm over de gespannen situatie in de internationale diplomatenwijk van Peking tijdens de Eerste Wereldoorlog. De gezant en de commandant van het neutrale Nederland jagen de geallieerde partijen tegen zich in het harnas wanneer zij voor Duitsland de honneurs waarnemen. Als de Nederlanders ook nog een verdachte Chinese couppleger asiel verlenen, zijn de rapen gaar. Een boeiende episode uit de Nederlandse geschiedenis, gereconstrueerd door het Nationaal Archief in Den Haag, waar de tastbare bronnen zich bevinden.

DE HOOFDPERSONEN

DE GEZANT
Jonkheer Frans Beelaerts van Blokland
(1872-1956)

DE GENERAAL
Chang Hsun
(1854-1923)

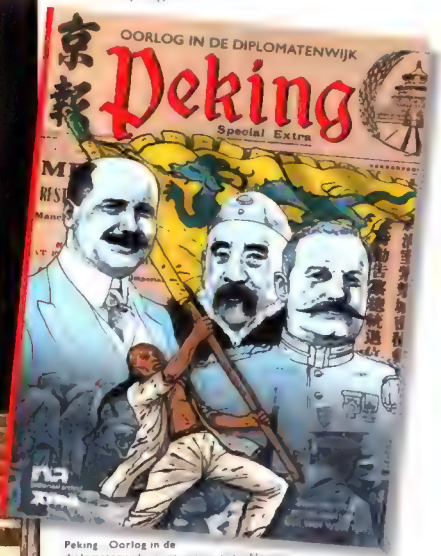
DE COMMANDANT
Haro baron van Heimert Vint Dingshol
(1879-1972)

De makers Fred de Heij, kersverse winnaar van de Stripschapprijs 2014, nam het tekenwerk voor *Peking* voor zijn rekening. Een speciale uitdaging, aangezien de hoofdpersonen en situaties uit het verhaal niet fictief zijn. Sterker nog: de foto's waarop zij te zien zijn, werden samen met historische documenten uit het Nationaal Archief in de strip verwerkt. Dat gebeurde in een nauwe samenwerking met vormgever Ger van Wulften. Voor het scenario baseerde Peter Mennen zich op een *case study* van Josse Pietersma naar deze geschiedenis in opdracht van het Nationaal Archief.

Het geheugenpaleis – met je hoofd in de archieven

Deze graphic novel verschijnt in het kader van de tentoonstelling *Het geheugenpaleis – met je hoofd in de archieven* in het nieuwe publiekscentrum van het Nationaal Archief in Den Haag. Naast prenten uit de graphic novel zijn ook de originele foto's, documenten en objecten hier te zien (t/m 29 juni). Woon de presentatie van Fred de Heij bij over het creatieve maakproces van 'Peking' op zondag 16 maart om 14.30 uur in het Nationaal Archief en bezoek meteen de tentoonstelling (toegang. € 7,50)! Raadpleeg de agenda op www.gahetna.nl.

Het verhaal Peking, mei 1917. De Eerste Wereldoorlog is in volle gang. In de Chinese hoofdstad, niet ver van de indrukwekkende paleizen van de Verboden Stad, bevindt zich de diplomatenwijk. Van spanningen is hier aanvankelijk weinig te merken. Dat verandert als China maatregelen uitvaardigt tegen de aanwezige Duitsers in het land. Aan de gezant van het neutrale Nederland, jonkheer Frans Beelaerts van Blokland, de taak om de Duitse belangen te behartigen. Dat doet hij samen met zijn militaire evenknie, Haro baron Van Hemert tot Dingshof, commandant van de gezantschapswacht. Hun nijvere inzet maakt hen evenwel verdacht bij hun geallieerde collega's. De insinuaties nemen toe als de opstandige Chinese generaal Chang Hsün zijn toevlucht neemt tot het Nederlandse gezantschap, na een mislukte poging het oude keizerrijk in ere te herstellen. Het gerucht gaat namelijk dat de coupplegger nauwe banden onderhoudt met de Duitsers. Als complicatie komt daar nog bij dat de Nederlandse commandant behoorlijk op de proef wordt gesteld door sommige van zijn eigen soldaten.



Peking. Oorlog in de diplomatenwijk

Fred de Heij signeert *Peking* en andere uitgaven tijdens de Stripdagen in Gorinchem op 8 & 9 maart.

WWW.UITGEVERIJXTRA.NL

APEN?
... DIE ZICH NIET AL TE VRIENDELIJK GEDRAGEN! RENNEN!

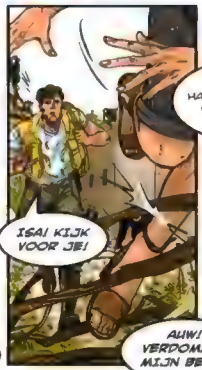
POCK!
POCK!
POCK!
GOED IDEE! MET DIE JONGENS WIL JE DE CONFRONTATIE NIET AANGAAN!

MAAR IK VREES DAT ZIJ ER ANDERS OVER DENKEN.

WAAROM KOMEN DIE BEESTEN ACHTER ONS AAN? WAT HEBBEN WIJ ZE MISDAAN!
GA HET ZE VRAGEN.

GAAN WE WEER BEGINNEN, LONNEKE? IS HET WEER ZOVER?
ACH, HOU TOCH OP! HET WAS MAAR EEN GRAP. ZEUR NIET.

KOM OP, MEIDEN, WE KUNNEN NU EVEN GEEN RUZIE GEBRUIKEN.
ZE LOOPT ME GEWOON TE SARREN EN ZE WEET DAT IK DAAR SLECHT TEGEN KAN ...


ISA! KIJK VOOR JE!
AUW! VERDOMME! MIJN BEEN.

HET IS AL TE LAAT! ZE VALLEN AAN.
GEEF ME JE HAND. SCHIET OP VOOR HET TE LAAT IS.

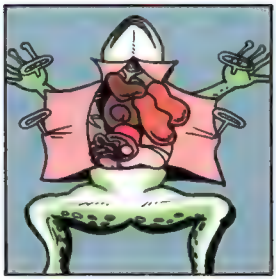
Isa, Lonneke, Tom en Ward ontdekken na een lange reis eindelijk land en komen in een wonderlijke wereld. Tom is na een ruzie met Ward verdwenen. Dan worden ze opeens met noten bekogeld.

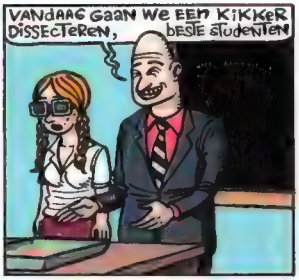
WILLEM RITSTIER MARISSA DELBRESSINE
KLEUR SHANNA PAULISSEN

wordt vervolgd

ESTHER

KIM DUCHATEAU





Dit zijn de hoogtepunten van

DE STRIPDAGEN

8 EN 9 MAART 2014 – GORINCHEM

De Stripschapprijs 2014 is voor Fred de Heij

En natuurlijk wordt dat gevierd met een grote overzichtstentoonstelling van zijn werk, met onder andere de succesvolle verzetsstrip *Haas*, die hij samen met Rob van Bavel maakt voor *Eppo*.

James Bond Illustrated

Vooruitlopend op de grote James Bond-expositie in de Kunsthal in Rotterdam, later dit jaar, komt De Stripdagen 2014 met een exclusieve presentatie van de getekende wereld van geheim agent 007 met originele strippagina's, storyboards, merchandising, filmposters en nog veel meer.

Striphelden op het witte doek

Stripverfilmingen zijn een vast onderdeel van De Stripdagen geworden. Op verschillende locaties kom je oog in oog te staan met jouw favoriete striphelden op het witte doek.

Het Schappodium

Op Het Schappodium is het een komen en gaan van stripmakers. Er is de hele dag steeds wel iets te beleven. Meet & Greets, film, muziek, optredens en zowel op zaterdag als zondag een grote stripveiling. Op Het Schappodium wordt zondagmorgen ook de Gabrielprijs 2014 uitgereikt.

Kids Corner samen met Strip2000 Kidsland

Neem vooral je kinderen mee naar De Stripdagen want ook voor hen is er genoeg te doen. Tekenen, kleuren, strips lezen en spelletjes spelen, het kan allemaal. Bovendien komt uitgeverij Strip2000 dit jaar met een hele serie nieuwe spelletjes, die zijn gebaseerd op de strips die zij uitgeven.

De tradionele prijsuitreikingen in Het Schaptheater

Op zaterdag 8 maart presenteert Han Peekel, bekend van het tv-programma *Wordt Vervolgd* en *Best 24*, 's avonds voor de derde keer de traditionele prijsuitreiking van de Stripschapprijzen en de Bulletje en Boonestaak Schaal in Het Schaptheater. Hij zal wel eerst een rondje lopen om alle stripmakers de hand te drukken en is dan altijd te porren voor een handtekening.

Speciale gast

Striptekenaar Hein de Kort heeft dit jaar de huisstijl van De Stripdagen 2014 gemaakt, die je terugziet op de posters en alle toegangskaarten. Natuurlijk is Hein er dit jaar ook zelf bij. Hij signeert bij uitgeverij L, samen met Eric Heuvel, Martin Lodewijk en Robin Lutz.

Heel veel stripmakers

Meer dan honderd stripmakers komen op 8 en 9 maart naar De Stripdagen 2014 om hun albums te signeren. Vrijwel alle belangrijke Nederlandse auteurs zijn er, maar ook weer heel wat grote buitenlandse namen. Op www.catawiki.nl/destripdagen zie je waar ze signeren. Jan Steeman van *Roel Dijkstra* en *Noortje* signeert bijvoorbeeld op zaterdag bij Het Stripschap.

Gilles de Geus

Peter de Wit en Hanco Kolk zijn op zaterdag op De Stripdagen om het nieuwe verhaal van *Gilles de Geus* te promoten dat deze stripmakers via crowdfunding willen maken. Je kunt je bij hen persoonlijk als deelnemer opgeven.

Kortingskaart

Bij de vorige *Eppo* zat een kortingskaart waarmee je €2,00 korting krijgt op de entree van De Stripdagen 2014. Niet vergeten!

MEER INFO OP

www.destripdagen.nl

We hopen je te zien op 8 en 9 maart!

NU IN DE WINKEL EN IN DE EPPO SHOP!

Philips ontwikkelt TomTom voor supermarkt

Facebook koopt WhatsApp voor 13,8 miljard

Felle kritiek op afluisteren Plasterk

Ook Valentijnspost steeds vaker digitaal

Nederland wint goud, zilver en brons op vijf kilometer

Geen volledig Oranje podium op 5000 meter vrouwen

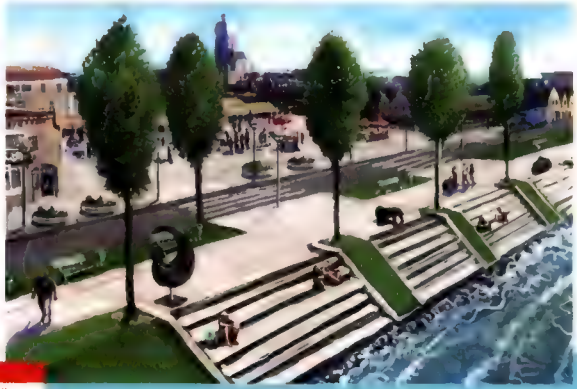
IN YOUR FACE

Op 1 februari ging de crowdfunding actie voor het nieuwe verhaal van *Gilles de Geus* van start op **www.voordekunst.nl**. Behalve een methode om de terugkeer van een populaire stripheld mogelijk te maken is het voor Peter de Wit en Hanco Kolk ook een poging om te kijken of het een nieuwe manier is om de productie van strips te financieren. "Vroeger namen bladen of uitgevers de productiekosten

voor hun rekening, maar dat is allang niet meer zo." Op de eerste dag van De Stripdagen zijn de beide makers aanwezig om hun actie bekendheid te geven. Ze zullen dan ook uit moeten leggen waarom ze als einddatum 1 april hebben gekozen. Er waren al Belgen die dachten dat het 'wel weer om zo'n stomme Hollandergrap' ging. In Nederland is de actie enthousiast ontvangen, ook bij de vakbroeders. Zo maakten Gerben Valkema en Mars Gremmen allebei een 'fantekening' van hun held Gilles en zetten die met een linkje op Facebook.

JDV BOULEVARD

Sommige tekenaars besteden meer tijd aan hun illustratiewerk dan aan hun strips, maar Jorg de Vos en Romano Molenaar hebben het geluk dat ze hun strips er niet 'bij' hoeven te doen. Daarom zul je van Jorg ook vrij weinig ander werk tegenkomen. Toch maakte de Hoornse tekenaar laatst een uitzondering voor een kennis, die lid is van de fractie van D66 in zijn woonplaats. De kennis was op zoek naar iemand die de plannen van zijn fractie voor een culturele route in de 17de eeuwse vestingstad kon verbeelden. Jorg maakte onder andere deze artists impressions van een boulevard, aan een nu nog braakliggend terrein in de haven, waarbij hij zich niet architectonisch hoefde te verantwoorden. "Als ze die trappen echt bouwen zoals ik ze getekend heb, zijn ze levensgevaarlijk."



NOG TIEN DUCK-LENGTES NAAR ANNEMIEK

EEN KUS VAN DE TEKENAAR

Daan Jippes is een groot fan van het IKON programma *De Nachtzoen*, dat iedere dag na het laatste programma te zien is op Nederland 2. Annemiek Schrijver interviewt een bekende of minder bekende Nederlander over de manier waarop hij of zij de dag door komt. Begin februari zat Daan zelf bij de bevallige presentatrice op de bank. Hij had zelfs een tekening voor haar gemaakt, die haar heel even in verlegenheid bracht. Hoe hij zich daaruit redt, kun je zien op Uitzending Gemist. De tekening is inmiddels ingelijst, maar gelukkig voor ons had Daan er zelf nog wel eerst een scan van gemaakt.

VAN JE HUP HUP HUP

Op het festival van Angoulême maakte Hermann bekend dat hij na zijn huidige hit one shot *Station 16* begint aan een nieuw deel van *Jeremiah*. In het vooralsnog titelloze deel 33 wordt Kurdy ontvoerd om een handvol diamanten. Wie het Frans machtig is, of het gezicht van Hermann een keertje wil zie, kan op You Tube een interview met Hermann en de Franse tekenaar François Boucq, van de strip *Bouncer*, zien. Hierin komt de oude rot nog fris en vrolijk naar voren. Naar aanleiding van dat interview maakte Clarke, van *Mélusine*, een kankatuur van Hermann en zijn zoon Yves Huppen, de schrijver van *Station 16*, over het succes van hun laatste album

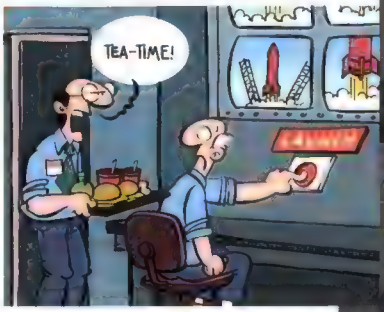
STRIPSNIPPERS

- Bij Uitgeverij Biboen is de integrale verstripping verschenen van het scenario van de film *Django Unchained* van Quentin Tarantino. Ook met de scènes die de film niet hebben gehaald. Het album telt dan ook 270 pagina's.
- Om zich beter te kunnen voorbereiden hebben de makers van de film *Batman vs Superman* de release van de film met [illegible] maanden uitgesteld, naar de zomer van 2015.
- Mee[illegible] album voor het eerst werd gepubliceerd, komt *Le Transperceneige* van Jacques Lob en Jean-Marc Rochette als film in de bioscoop in Nederland al op [illegible] You Tube.
- De B[illegible] kers heeft onderzoek gedaan naar de positie van de Nederlandse stripkers. Meer op hun [illegible]
- De grize poes uit de [illegible] van Fruits [illegible] zij weerden dat zij een eigen strip krijgt, geschreven en getekend door de dochter van Jan, Andrea. In [illegible] verschenen is nog niet bekend.
- Uitgeverij De Meulder geeft alle verhalen van *Pollux de postkabouter* opnieuw uit. Op De Stripdagen verschiint deel 7 in de serie [illegible] *levensweter*, in een handelseditie en een genummerde oeuvreuitgave.
- [illegible] gaat van de [illegible] Ma[illegible] geproduceerde film *All Hail the King* [illegible]

WETENGRAP

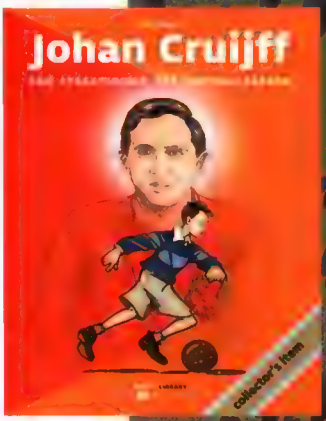
Als je om de cartoon hiernaast niet kunt lachen, dan is dat prima, want dat is ook precies de bedoeling. Oorspronkelijk stond er niet 'tea time' maar 'lunch' in de balloon en dan klopt de grap veel beter. Deze cartoon is één van 32 cartoons die door René Leisink expres zijn 'ontleukt' voor een hersenonderzoek van de Universiteit van Leiden. Cognitief psycholoog Hans van Steenbergen toonde vrouwen tussen de 18 en 29 jaar leuke en niet leuke versies van de 32 cartoons en meette daarna hun stresslevels bij het uitvoeren van een simpele concentratieproef. Daarmee bewees de onderzoeker dat lachen stress vermindert, of zoals het heet in de Engelstalige versie van het onderzoek: die met deze cartoon in het peer review *Cerebral Cortex* van de Universiteit van Oxford werd gepubliceerd: *'Hedonic Hotspots Regulate Cingulate driven Adaptation to Cognitive Demands'*

COLUMBUS SPACE LAB LAUNCHED



CRUIJFFVAT

Vanaf eind februari is bij drogisten jeugdkruidvat een bijzonder stripboek over de jonge jaren van Johan Cruijff verkrijgbaar. Dit mede dankzij de Cruijff Foundation tot stand gekomen album van dertig pagina's werd geschreven en getekend door illustrator Rudi Jonker, broer van de in de stripwereld bekende letteraar Frits Jonker (die ook de kopjes in onze Pep Special verzorgde). Rudi begon ook als letteraar maar ontwikkelde zich al gauw tot illustrator en stripmaker. Zo maakte hij voor de Veronica Gids de strip *Bart* over Bart de Graaff. Rudi werd voor het album gevraagd van wege zijn vrolijke stijl en vooral omdat hij als Amsterdams jochie van voetbal houdt. De strip is bedoeld voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Aan het album is ook een actie gekoppeld waardoor een school in aanmerking kan komen voor deelname aan het *Schoolplein 14* project van de Cruijff Foundation. Maar Rudi heeft in het album ook allerlei knipogen getekend voor de oudere (mee)lezers. Daardoor geeft de strip ook een mooi beeld van de jaren vijftig, de tijd dat er nog volop op straat werd gevoetbald.



EEN TWEEDE SLACHTOFFER?

JA. ZE HEBBEN HET LIJK VAN DIRK WILLEMS NET BUITEN DRIMMELBERGEN GEVONDEN. HIJ ZOU VERDRONKEN ZIJN IN EEN SLOOT WAARVAN HET WATER NOG GEEN 20 CENTIMETER HOOG STOND

KOM MEE. IK WIL HET HIER NIET OVER DIT ONDERWERP HEBBEN.

HET ETEN MOET NOG EVEN WACHTEN, MEVROUW BROUWERS. SORRY, OPNIEUW EEN SPOEDGEVAL.

WAT DENK JE? TWIJFELT MEN AAN EEN ONGELUK?
WILLEMS STOND BEKEND ALS EEN ZUIPLAP, EN DAN ZIT EEN ONGELUK IN EEN KLEIN HOEKJE NEE, NIEMAND DENKT AAN KWADE OPZET.

MAAR VOOR ONS IS HET DUIDELIJK?

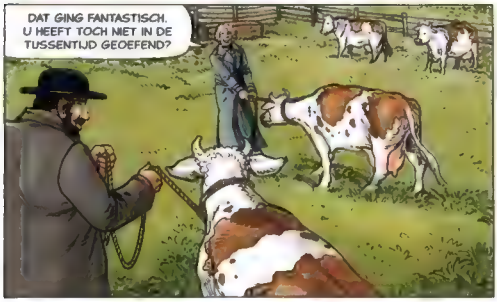
ABSOLUUT. NIET ALLEEN STOND HIJ OP DE LIJST VAN DONKERSLOOT. ZIJN NAAM VOLGDE DIRECT OP DIE VAN VAN HERK DIE ZICHZELF ZOGENAAMD HEEFT OPGEHANGEN.

JE HEBT GELIJK. DE LIJST WORDT NETJES AFGEWERKT

WE MOETEN OVERLEG HEBBEN MET DE GROEP. WANT DIT BEGINT EEN SERIEUS PROBLEEM TE WORDEN.

Een Engelse vlieger, die was ondergedoken, wordt verraden. Donkersloot heeft een lijst gemaakt met de mogelijke verraders. Haas en Vandervelden vermoeden dat Donkersloot de mogelijke verraders één voor één omlegt

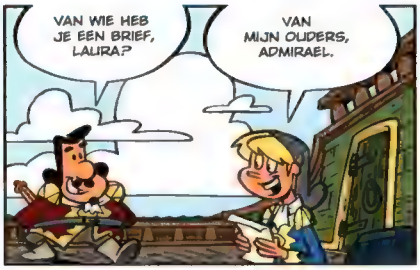
ROB VAN BAVEL TEKENINGEN FRED DE HEU
KLEUR STUDIO LEONARDO



wordt vervolgd

De Ruyter

TEKST: HERMAN ROOZEN
TEKENWERK EN KLEUR: PIETER HOGENBIRK



EXCLUSIEVE KORTE VERHALEN VAN STORM, FRANKA, DE PARTNERS EN AGENT 327.

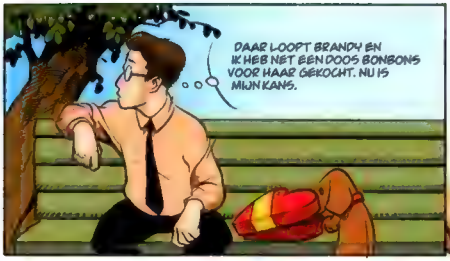
WORD NU ABONNEE EN KIES JE EIGEN WELKOMSTCADEAU!

◄ Het nieuwe avontuur van Storm.

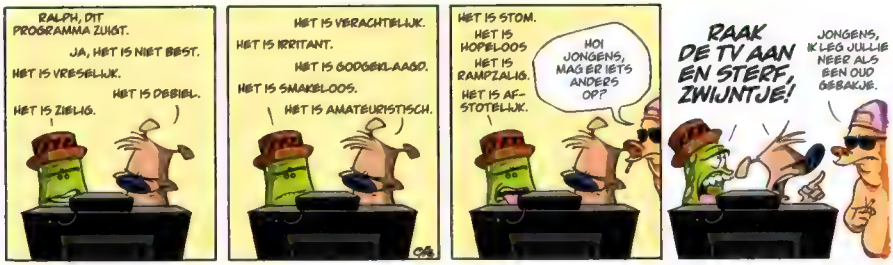
▼ Het nieuwe deel uit de January Jones reeks.

► Het laatste deel uit de Virl cyclus.

GA NAAR EPPOSTRIPBLAD.NL



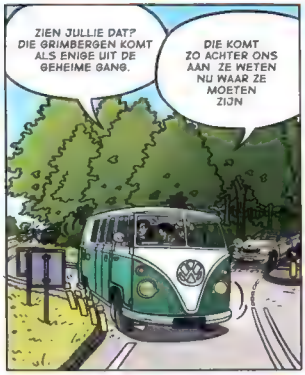
© Lynda and by Drew Friedman.

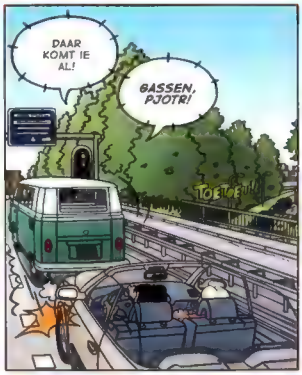

RALPH, DIT PROGRAMMA ZUIGT.
JA, HET IS NIET BEST.
HET IS VRESELIJK.
HET IS DEBIEL.
HET IS ZIELIG.
HET IS VERACHTELIJK.
HET IS IRRITANT.
HET IS GODGELAAGD.
HET IS SMAKELOOS.
HET IS AMATEURISTISCH.
HET IS STOM.
HET IS HOPELOOS
HET IS RAMPZALIG.
HET IS AFSTOTELIJK.
HOI JONGENS, MAG EE IETS ANDERS OP?
RAAK DE TV AAN EN STERF, ZWIJNTJE!
JONGENS, IK LEG JULLIE NEER ALS EEN OUD GEBAKJE.

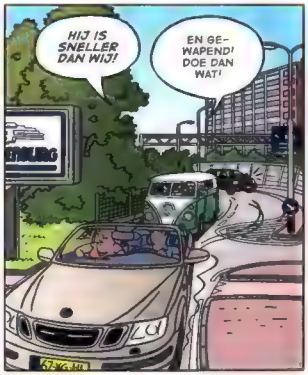
...JE MOET MARK VERGEVEN VOOR ZIJN AFFAIRES. - DAT KAN IK NIET DOEN WANT DAN GAAT HIJ DOOD. - MAAR HIJ HEEFT ZOVEEL PIJN. HIJ HOUDT HET NET ZOLANG VOL TOTDAT HIJ ZEKER WEET DAT HET GOED MET JE KOMT...
SNIK
DAAROM KAN IK HEM NIET VERGEVEN. HIJ SLUIT VOOR ALTIJD ZIJN OGEN ALS IK DAT DOE. IK WEET DAT HET EGOÏSTISCH IS, MAAR IK KAN HEM NOG NIET LATEN GAAN. HIJ IS TENSLOTTE OOK DE VADER VAN...
SLAM
KLIK
MENSEN, WAT GEBEURT ER HIER. JIMMIE DE GORILLA HAALT UIT NAAR HARIGE HANCO EN HANCO WEET NOG NIET...
GROM.
KLIK
OKEE, DAN ZAL IK HEM VERGEVEN. WAARSCHUW JIJ DOKTER SHEPHERD.
DIT IS DE MOOISTE AFLEVERING VAN GREY'S ANATOMY TOT NU TOE.

HOI, LESLIE. HEBBEN WE NOG COLA?
KLOK
KLOK
KLOK
KLOK
KLOK
NOPE.

IK WEET WEL DAT WE ALLEMAAL EEN GROTE FAMILIE ZIJN...
EN DE BAND DIE WE MET ELKAAR HEBBEN, KAN EIGENLIJK NOOIT STERK GENOEG ZIJN.
DAAROM IS HET BELANGRIJK DAT WE ELKAARS PERSOONLIJKE BEHOEFTES IN DE GATEN HOUDEN. EN IK ZAL DE LAATSTE ZIJN DIE DE AFSPRAKEN AAN ZIJN LAARS LAPT...
MAAR GA VAN DIE WC AF OF IK SLA JE ERAF!
SORRY, DE NATUUR LAAT ZICH NIET DWINGEN.


ZIEN JULLIE DAT? DIE GRIMBERGEN KOMT ALS ENIGE UIT DE GEHEIME GANG.
DIE KOMT ZO ACHTER ONS AAN. ZE WETEN NU WAAR ZE MOETEN ZIJN


DAAR KOMT IE AL!
GASSEN, PJOTR!
TOETOE!!!


HIJ IS SNELLER DAN WIJ!
EN GE-WAPEND! DOE DAN WAT!

SHIT! HIJ IS EERDER IN ZUTPHEN DAN WIJ!
TOEOET

MAAR DAT WIL NIET ZEGGEN DAT HIJ DE AAN-WIJZINGEN EERDER ONTCIJFERD HEEFT... MAX, WAT IS DE VOLGENDE?
HMM... "TEN LAETSTE, VOLG HET JUYSTE PAD ENDE VERANDER DEN EEN IN DEN ANDER. ENDE WAT GY SOECKT SULT GY VINDEN."

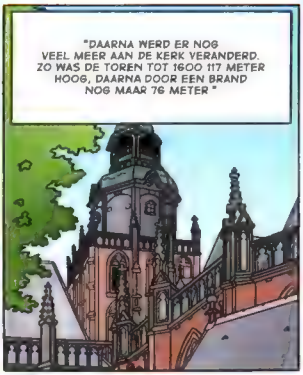
DE EEN IN DE ANDER VERANDEREN? MAAR EEN 'WIE' OF EEN 'WAT'? EEN 'WIE' VERANDEREN KAN ONZE EVA WEL
EEN NIEUWE IDENTITEIT CREËREN, BEDOEL JE? ALS JE EENMAAL BIJ DE OFFICIËLE INSTANTIES BINNEN BENT, IS HET EEN MAKKIE

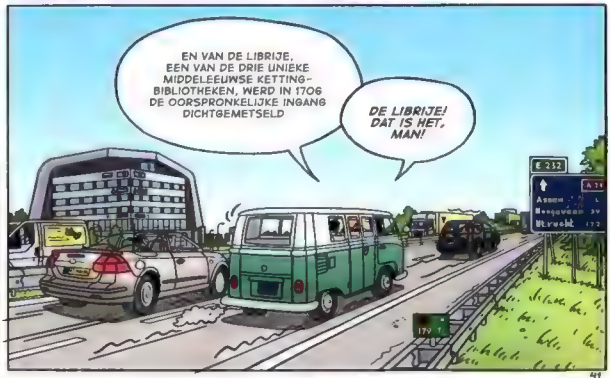
NIEUW BSN-NUMMER, NIEUW PASPOORT.. EN DAN HET NET OP. MOBIELE TELEFOON, REKENINGEN, SOCIAL NETWORKS. MAAR JA, ZONDER JOUW LAPTOP...
SCHRIJF ALLES OP. STAP VOOR STAP.

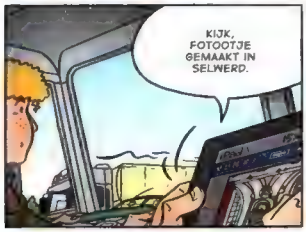
GUYS, DIE HOEDERS UIT 1577 GINGEN ECHT NIET ZITTEN HACKEN OM EEN NIEUWE IDENTITEIT TE CREËREN. DIE PLAKTEN GEWOON EEN VALSE SNOR EN BAARD OP.
DOE TOCH MAAR. ALLE INFO KAN BRUIKBAAR ZIJN.

Eva, Max en Pjotr weten waar de blauwe steen verborgen is. Hun achtervolgers van de orde worden bedolven onder brokstukken in de tunnel onder het vroegere klooster van Selwerd. Alleen Grimbergen weet te ontsnappen en gaat ze achterna

FRANK JONKER
USBRAND OOST
KLEUR JILDOU OOST



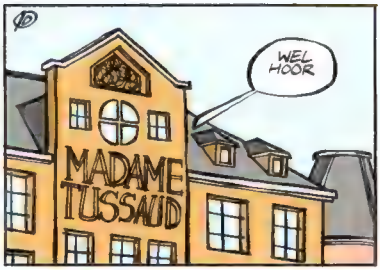


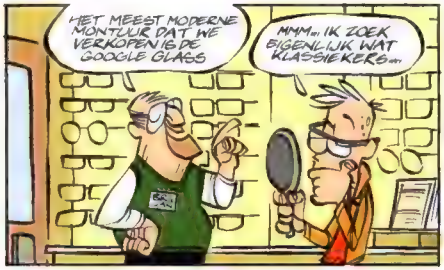


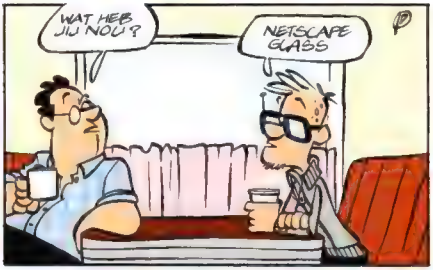
wordt vervolgd

Eugene

JAN DIRK BARREVELD







EPPO

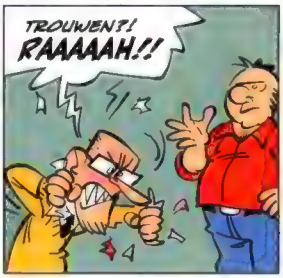
GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG NA TE BESTELLEN

HEB JE EEN NUMMER GEMIST, OF WIL JE DE HELE JAARGANG NABESTELLEN? GA DAN NAAR ONZE SHOP EN MAAK JE VERZAMELING COMPLEET!

BESTEL SNEL VIA WWW.EPPO.NU

DE SCHEIDING



EEN WEEK LATER...

HANNA, JE WEET NIET HALF HOEVEEL PIJN HET ME DOET OM...
HOU JE MOOIE PRAATJES MAAR VOOR JE. MIJN ADVOCAAT MAAKT GEHAKT VAN JE.

OH WERKELIJK? EN MIJN ADVOCAAT MAAKT SHOARMA VAN DE JOUWE. SJALOM!
SHOARMA? WAAR SLAAT DAT NOU OP! EN WAT IS DAT?!
SJALOM KAMIEL.

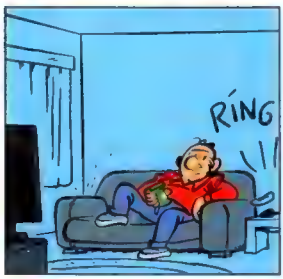
WIE BENT U?!
IK BEN JE ADVOCAAT, MIN JONGEN.

ADVOCAAT? MAAR WAAR IS BRAM MOSZCOWICS?

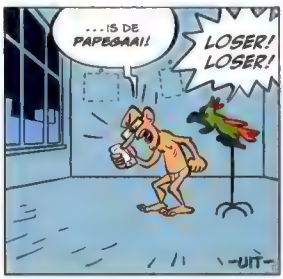
DE NAAM IS MOZSCOWICS, MET ZS. NIET MET SZ, ZOALS DIE GELDGRAAIENDE GANNEF UIT DE KRANT. DIE INTERESSEERT ZICH ALLEEN VOOR GELD. NIET VOOR VERGEVINGSGEZINDHEID EN BARMHARTIGHEID.

IK BEN ER GEWEEST!
KIJK EENS AAN! ALS JE HET OVER DE DUIVEL HEBT...

...MAG IK JE VOORSTELLEN AAN MIJN ADVOCAAT?


RING

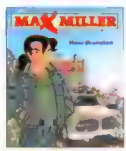
PEER? JE WORDT BEDANKT! DIE RABBI VAN COHEN HEEFT ALLES AAN HANNA GEGEVEN. ALS TEKEN VAN VERZOENING! ZIJ HEEFT NU ONS GELD, DE AUTO EN DE KINDEREN... HET ENIGE DAT IK HEB GEKREGEN...


...IS DE PAPEGAAI!
LOSER! LOSER!
-UIT-

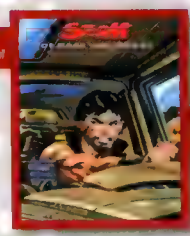
LET OP! MAXI MAAL €1,95

VERZEND KOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS. KIJK SNEL OP WWW.EPPO.NU



DE NIEUWE PRODUCTIES VAN DON LAWRENCE COLLECTION



Storm 28
De race van epoal

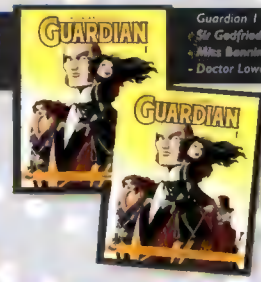
Poster editie
€ 39,95

Storm Special
Commandant Grek
Nieuwe uitvoering

Softcover
€ 8,95

Softcover
€ 7,95
Hardcover
(met dossier)
€ 14,95

Softcover
€ 8,95
Hardcover
€ 16,95



Guardian 1
- Sir Godfried
- Miss Banning
- Doctor Lowe

January Jones 3
De schatten van koning Salomo

Softcover
€ 8,95
Hardcover
€ 16,95

Softcover
€ 8,95

Soeperman 2
Maakt geen vrienden

Softcover
€ 8,95

Storm 3 - heruitgave
Het volk van de Vorstelijn

Storm 4 - heruitgave
De groene her

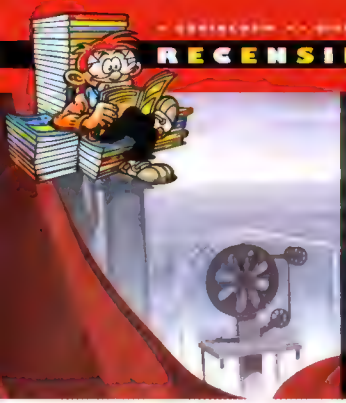
Softcover
€ 8,95

Storm 7 - heruitgave
De legende van Yggdrasil

Softcover
€ 8,95

Storm 8 - heruitgave
Stad der verdoemden

Softcover
€ 8,95



MONSTERLIJK

Zombillenium deel 3 - Control Freaks • Arthur de Pins (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★★

De toekomst van de werknemers van het pretpark Zombillenium staat op de tocht. Een vampierconsultant van het moederbedrijf, Bohemond Jaggar van Rochambeau, komt helpen om het pretpark een nieuwe richting in te sturen. Francis is woedend wanneer Bohemond regel 1 schendt waarin staat: Gij zult geen mensen doden. De bedoeling van de consultant is dus duidelijk. Er moeten zielen geoogst worden. Aurélien ziet het ook niet meer zitten. Zijn onsterfelijke leven is absurd geworden, wat zou een burn-out leidt. Zijn heksenvriendin wordt hierdoor gedwongen eerlijker tegen hem te zijn. Wederom een grappig en goed geschreven album, met ditmaal een wat serieuzere ondertoon. (WJ) • Dupuis • 48 pagina's (softcover) • € 7,50

DE KONING IS DOOD

De Balling deel 1 - De purperen koningin • Henscher (tekst) en Tarumbana (tekeningen) • Waardering: ★★★★

De Balling is een strip over de dood van een koning van een denkbeeldig koninkrijk en de strijd die ontbrandt over zijn opvolging. Voorlopig nog trekt de purperen koningin aan het langste eind. Maar de erven van de overleden koning laten het er niet bij zitten, ook al worden ze door Jan en alleman achtervolgd. Een aantal helden biedt hen bescherming maar het dodelijke net sluit zich steeds meer. Intussen vechten andere pretendenten elkaar de tent uit. Voor deze vervolgstrip moet je alle delen lezen om te kunnen begrijpen wie wie is. Mooi getekend, maar verder biedt het helaas geen bijster originele invalshoek. (JvW)

Le Lombard • 48 pag. (softcover) • € 9,50

NAKOMERTJE

Ravian en Laureline deel 22 - Herinneringen aan de toekomst • Pierre Christin (tekst) en Jean-Claude Mézières (tekeningen) • Waardering: ★★★

In 2010 werden de avonturen van *Ravian en Laureline* beeindigd met een voor sommigen teleurstellende tijdlus. In dit nagekomen album geven de auteurs een overzicht van de meest memorabele momenten uit meer dan veertig jaar. Er zijn extra pagina's toegevoegd aan het legendarische verhaal *Aflolol*, we keren terug naar *Central Point* voor een korte excursie en we komen meer te weten over de jonge Laureline voor Ravian haar ontmoet. Dit alles uit het oogpunt van de overige personages uit de reeks. Een dossieralbum was mooier geweest voor de verzamelaars, maar voor gewone lezers is dit album een prima aanwinst. (WJ) • Dargaud Benelux • 56 pag. (softcover) • € 7,50

GANGSTERSAGA

De hand van de duivel deel 1- De droomfabriek • Mathieu Mariolle (tekst) en Kyko Duarte (tekeningen) • Waardering: ★★★

William Lawford, miljardairszoon, keert na de Tweede Wereldoorlog terug en wordt agent van de FBI. Zijn eerste opdracht ligt in zijn woonplaats Hollywood. Bugsy Siegel, maffiabaas, heeft de misdaad in de stad stevig in zijn greep. Lawford moet een filmmaatschappij opzetten en op die manier doordringen in de wereld van de corruptie en de afrekeningen. Daar hoeft hij niet lang op te wachten. Al spoedig wordt hij beschuldigd van moord en komt hij in een illegaal casino van Siegel terecht in een schietpartij. Een beetje een middle of the road verhaal, maar met mooi en sfeervol tekenwerk. (JvW)

Glénat Benelux • 48 pag. (hardcover) • € 14,95

SEKSGRAPPEN

Kran deel 6 - De prinses van Mormol • Eric Herenguel (tekst & tekeningen) • Waardering: ★★★★

Kran is de 'vleesgeworden' parodie op het barbaren/fantasy-genre. Begeleid door zijn trouwe helper Kunu en zijn weerwolf weet hij alle problemen op te lossen. In dit verhaal brengt hij een prinses naar haar aanstaande gemaal, nadat haar escorte is uitgemoord, op een ridder na. De Dood zit daar heimelijk achter en probeert Kran een loer te draaien. Maar de onverwoestbare, met de botte bijhakkende barbaar overleeft alle valstrikken.

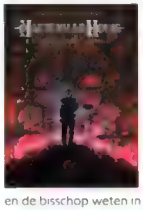
Wat niet van alle hoofdrolspelers gezegd kan worden! De talloze seksueel getinte grappen zijn niet allemaal even sterk, maar als parodie is *Kran* uitermate geslaagd. (JvW)

Arboris • 48 pag. (softcover) • € 7,95

VERMUFTIG

Hauteville House deel 9 - Het graf van aartsdiaken Frollo • Fred Duval (tekst) en Thierry Gioux (tekeningen) • Waardering: ★★★

In dit laatste deel van de tweede cyclus van deze historische avonturenstrip proberen geheimagent Gavroche en zijn handlanger Dantès twee kandelaars te stelen. Die zijn het laatste onderdeel dat ze nodig hebben om onder de Notre Dame een geheime kelder te openen. Daar zou de steen der wijzen liggen. Gavroche, de schrijver Victor Hugo, de Amerikaanse Miss Pickford en de bisschop weten in de kelders door te dringen. Maar dan raken ze opgesloten en Dantès blijkt iemand anders te zijn dan men dacht. Dit avontuur speelt zich af in 1865 in een decor dat door Jules Verne bedacht zou kunnen zijn. (JvW) • Silvester • 48 pag. (hardcover) • € 16,95



GRISJKA... DEK ME, IK GA TARAS ZOEKEN!
NU!

RENNEN, SASHA! SNEL!
HOU VOL, TARAS. WE ZIJN BIJNA.

NIEMAND... IK GELOOF NIET DAT ZE ONS VOLGEN.
GOED ZO. SCHIET OP, WE RAKEN 'M KWIJT!

GRISJKA, CHYORT! HELP ME HEM OP BED TE LEGGEN!

SASHA! DIT IS HET BED WAAR IK DE GEWONDE MAN HAD NEERGELEGD... HIJ IS VERDWENEN! GELOOF JE ME NIET?!

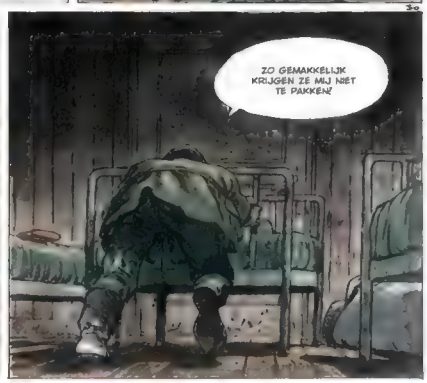
PIZDIETS! DIT IS NIET HET GOEIE MOMENT! ZIE JE NIET DAT TARAS DOODBLOEDT? VERTEL ME LIEVER HOE WE HEM KUNNEN HELPEN!

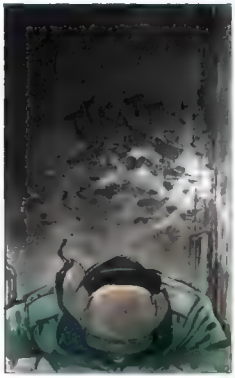
WEET IK VEEL, IK BEN TOCH GEEN DOKTER?! MAG IK JE EROP WIJZEN DAT DIT ALLEMAAL NIET GEBEURD ZOU ZIJN ALS JIJ HET LEF HAD GEHAD OM MET VALENTIN TE PRATEN? NU GAAN WIJ EN TARAS ERAAN. EN WIJ OOK!

O, JIJ VOND HET ZEKER VAN LEF GETUIGEN OM IN DE HELI TE DUIKEN EN JE REET TE REDDEN?!

Zeven jaar na de laatste kernproef op Nova Zembla reageren Russische soldaten op een noodoproep van Station 16. Ze belanden in een hel en weten niet meer wat echt is en wat niet. In pure wanhoop beginnen ze te schieten... maar op wie?

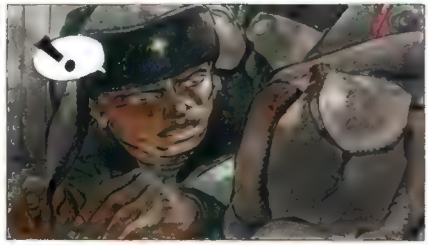
TEKST YVES H
TEKENINGEN [illegible]





SASHA?... HO... HOOR JE MEP GA... GAAT HET?
N... NEE... NIET BEST...

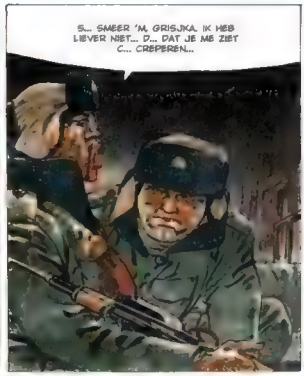
HOU VOL. IK KOM ERAAN.



SASHA...
H... HALLO, GROENTJE... J... JE ZIET 'T... IK HEB ME AL... B... BETER GEVOELD...

IK ZAL JE HELPEN...
N... NEE... DAT DOE JE NIET. G... GRAPPIG... JE... JIJ BENT DE ENIGE D... DIE NOG OVEREIND STAAT. J... JIJ, HET GROENTJE... DUS... LAAT MIJ MAAR...

IK B... BEN ER GEWEEST EN... DAT WEET JIJ OOK. RED JE... JEZELF... EN GEEF MIJ DE KALASJ... DE... DIE IS VAST... ONDER HET BED GE... GEGLEDEN...



wordt vervolgd

catawiki

Naast onze reguliere stripveilingen komende periode ook weer:

Speciale Stripveilingen

Comics veiling
28 februari t/m 6 maart

Hergé / Kuifje veiling
7 t/m 13 maart

Vandersteen / Suske en Wiske veiling
14 t/m 20 maart

Franka veiling
14 t/m 25 maart

Originele striptekeningen veiling
21 t/m 27 maart

Toonder / Bommel veiling
28 maart t/m 3 april

Dirk Stallaert veiling
28 maart t/m 8 april

catawiki.nl/stripveiling

's Werelds grootste catalogus & veilinghuis voor verzamelaars

FLIPPIE FLINK

TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

STRIPAGENDA 2014

Behalve Eppo zelf zijn de exposities van Fred de Heij, winnaar van de Stripschapprijs 2014, en James Bond Illustrated zonder meer de hoogtepunten van De Stripdagen in Gorinchem op 8 en 9 maart. James Bond Illustrated laat de getekende wereld zien van geheim agent 007 met strips, posters en merchandising. Meer informatie op www.destripdagen.nl

De Stripdagen Zaterdag 8 en zondag 9 maart • Evenementenhal Gorinchem • www.destripdagen.nl Wilrijkse Stripdagen Zaterdag 15 en zondag 16 • maart Vaalaarhof in Wilrijk (België) • www.vlaamsstripcentrum.be • London Super Comic Convention 2014 Zaterdag 15 en zondag 16 maart • Excel Centre in Londen • www.londonsupercomicconvention.com • Stripfestival Ieper Zaterdag 5 april • De Neerstad • www.stripfestivalieper.be • 2e Grote Internationale Signeerdag Zondag 13 april • Damiaan Instituut Aarschot in Vlaanderen • www.facebook.com/events/358366897599922 • 10 jaar Maasland Strip Zondag 13 april • Cultureel Centrum Maasmechelen • maasland-strip.be • Imagine 30th Imagine Film Festival Woensdag 9 t/m vrijdag 18 april • EYE, Amsterdam • imaginefilmfestival.nl • Antwerp Convention Zondag 27 april • Antwerp Expo in Antwerpen • facebook.com/antwerp.convention • 1e Noordelijke Stripmanifestatie • Zaterdag 17 en zondag 18 mei • Fries Congrescentrum Drachten • www.wbevenementen.eu • De Zwitserse strip in Brussel t/m zondag 18 mei • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • London Comic Con Vrijdag 23 t/m zondag 25 mei • Excel-London-Royal Victoria Dock • www.mcmcomiccon.com/london • Stripdagen Haarlem Zaterdag 31 mei en zondag 1 juni • www.stripdagenhaarlem.nl Internationaler Comic Salon Erlangen Donderdag 19 t/m zondag 22 juni • Erlangen, Duitsland • www.comic-salon.de • 2e Gelderse Stripbeurs • Zondag 22 juni • Dorpsplein in Ätten (bij Doetinchem) • www.dorpsplein-etten.nl • Epicon 2014 • Vrijdag 4 t/m zondag 6 juli • De Brabanthallen in Den Bosch • www.epicon.nl • Nacht van het Stripverhaal • Vrijdag 8 augustus (vanaf 20.00 uur) • Belgisch Centrum van het Beeldverhaal in Brussel • www.stripmuseum.be • Kamper Stripspektakel • Zaterdag 16 augustus • De historische binnenstad van Kampen • www.kamper-stripspektakel.nl

COLOFON EPPO 5 / 6 MAART 2014

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout **Hoofdredactie** • Rob van Bavel **Eindredactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Wellenian • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren **Grafische vormgeving** Studio D&I • X-TRA Producties **Medewerkers** Sanne van Boekel • Judith van den Ende • Wout Jut • Michael Minneboo • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wülften • Max en Floor **Druk** Senefelder Misset **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2014** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99,95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49,99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27,50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4,25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn te gebeuren. **Copyright** © 2014 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

KLEINIGHEID In mijn boekenkast vond ik de folder van het Nederlands Stripmuseum in Groningen over de *Storm* tentoonstelling. Hierin worden alle uitgegeven albums vermeld. In de serie *De kronieken van de tussentijd* wordt een verhaal genoemd dat niet is uitgegeven, getiteld *De ruimte van Klein*. Mijn vraag is of dit verhaal door jullie kan worden uitgegeven evenals *De Dallas-Paradox* en *De Sterrenvreter* uit de tussentijd serie.
Wim de Heij, Heerenveen
Martin Lodewijk en Dick Matena hebben wel een begin gemaakt met De ruimte van Klein maar zijn niet verder gekomen dan een paar pagina's. Of ze dit project nog een keer willen oppakken is nog niet bekend.

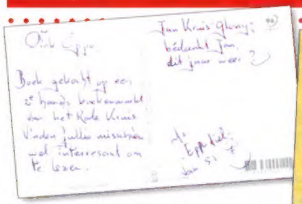
DE AVONTUREN VAN HEL Kunt U me vertellen wanneer deel 2 uitkomt.
Gerard W. Moolenaars, Hoofddorp
Er wordt aan gewerkt. Danker Jan Oreel heeft een voorzichtige start gemaakt, en zit nu op pagina 6.

LONG TIME NO E Op Tweakers was een poll over e-books, wat mij op de volgende vraag bracht: "Zijn er al plannen om Eppo digitaal aan te gaan bieden?"
Bas Smits
Het plan is nu om het voorlopig nog niet te doen.

LEVENSVRAAG Hartelijk bedankt voor de twee geweldige *Red* films. Mooi dat ik die heb gewonnen. Ik ben er heel blij mee. Tevens heb ik nog een vraag: Wie heeft er ooit bedacht dat een stripalbum 48 pagina's moet zijn? Tot slot nogmaals een pleidooi voor nieuwe of desnoods oude verhalen van *Leonardo*. Dat vind ik nog steeds een geweldige (korte) strip. Bedankt dat er zo nu en dan weer een aflevering wordt geplaatst.
Fré Nieuwenhuis, Zwolle
We willen liever geen verhalen plaatsen die al eens in Eppo hebben gestaan. Maar af en toe kijken we nog wel een oud album in om te kijken of er indertijd niks is overgeslagen. Waarom een album 48 pagina's moet zijn, is een goede vraag. Het heeft te maken met het formaat van de drukpers. De vellen papier worden gedrukt in katernen van acht pagina's, dus ieder verhaal moet een veelvoud van acht pagina's hebben. Min het aantal pagina's dat er vanaf gaat voor een titelpagina, colofon en reclame voor andere uitgaven van de uitgeverij.

SSSSSSSSST! Allereerst met stevige vertraging nog gefeliciteerd met het verknijgen van de P. Hans Frankfurtherprijs voor jullie hoofdredacteur. Het is heel prettig om te weten dat anderen je werk naar waarde weten te schatten. Zelf heb ik dat 10 jaar geleden ook ondervonden toen ik die prijs kreeg. Tot nu toe heb ik

er geen spijt van dat ik me indertijd op de Grote Markt in Haarlem blind heb ingeschreven op Eppo. Natuurlijk vind ik het ene verhaal leuker dan het andere, maar het gaat om het grote geheel. Met het binnenhalen van Hermann hebben jullie me overigens een groot plezier gedaan. Verder wil ik jullie even wijzen op een paar kleine feitelijke onjuistheden. In *Haas* wordt gerept van nylonkousen. Die waren er echt niet in die tijd. Wijlen mijn Schotse schoonmoeder vertelde me dat zij ze in Londen ook niet kon krijgen. Daarom tekenden de vrouwen, ik geloof met potlood, een naad op de achterkant van hun blote benen. Dat gaf een schijn van nylonkousen. Er waren wel zijden kousen, zoals Marlene Dietrich die in *Der Blaue Engel* droeg, maar die waren moeilijk verkrijgbaar.
In het stuk over de indianenverhalen van Kresse staat dat deze van de 16e t/m de 19e eeuw spelen. Dat was wel de bedoeling, maar helaas is het niet zover gekomen. Het 9e en laatste deel, *De eer van een krijger*, speelt nog steeds in de 16e eeuw. In Eppo 2 van dit jaar staat dat het nieuwe verhaal van de aardige serie *Guardian* zich afspeelt op het Schotse eiland Orkney. Dat eiland bestaat echter niet. Je hebt wel de Orkney eilanden, waarvan Mainland het grootste is. Jammer genoeg waren in haar tijd de prehistorische huizen in Skara Brae nog niet ontdekt. Gelukkig is de van gestapelde stenen gebouwde Broch of Gurness een prima alternatief.
Jan Joosse, Huissen (voormalig hoofd van de Nederlandse Bibliotheek Dienst)
Zo zie je maar weer. Er valt nog genoeg te leren.
Bedankt, Jan.



Bij de post zat dit interessante boek met een lieve kaart. Alleen was de goede gever vergeten zijn naam erbij te zetten. Via deze weg willen we deze Eppofiel van 51 hartelijk bedanken voor zijn cadeautje.

TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR STUDIO DICK HEINS

© Copyright Crawford. Licenced by Stripcentrum.net

EPPO NUMMER 6 LIGT VANAF 20 MAART IN DE WINKEL